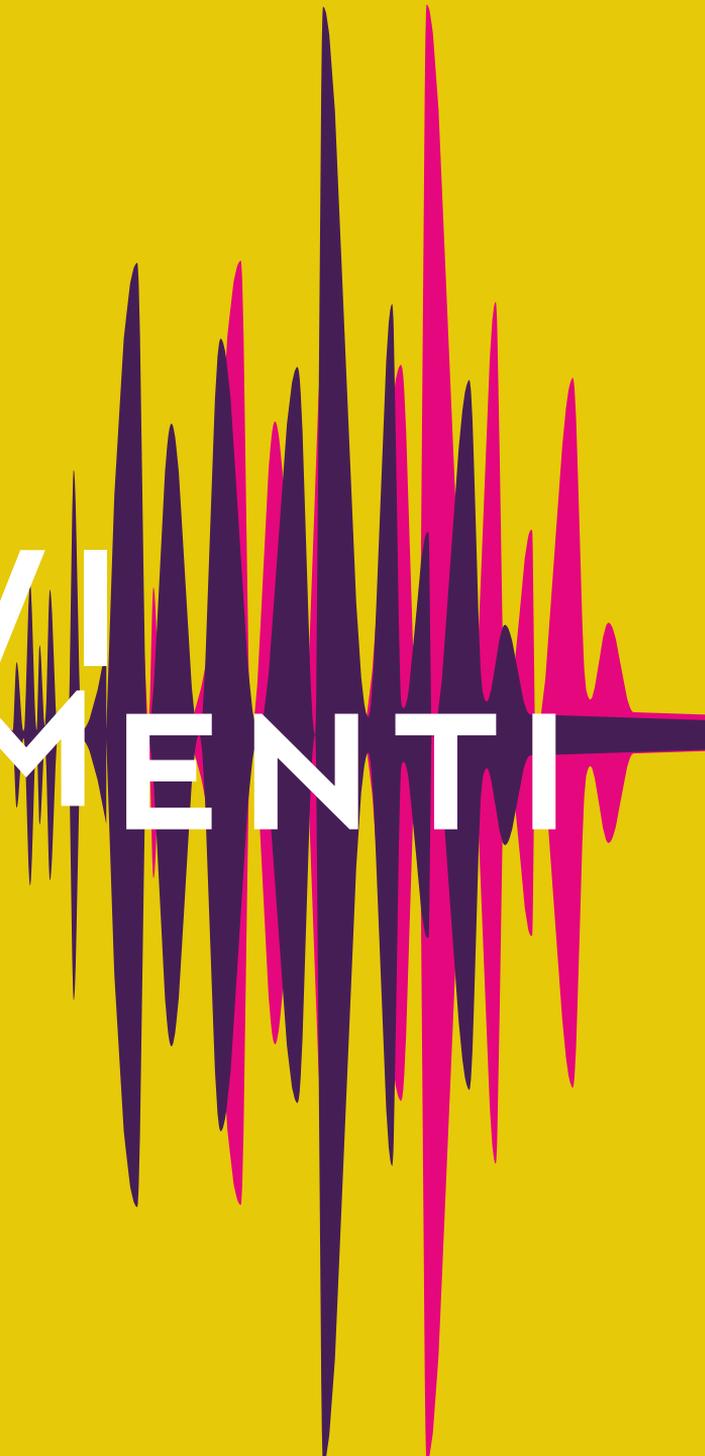


# il jazz italiano

PER LE TERRE  
DEL

SISMA

# MOVIMENTI



L'Aquila  
2 - 3  
SETTEMBRE  
2023



#jazz4italy

seguì l'evento su:

[www.italiajazz.it](http://www.italiajazz.it) - [www.jazzallaquila.it](http://www.jazzallaquila.it) - [www.iljazzitaliano.it](http://www.iljazzitaliano.it)

“Il tema scelto dalla direzione artistica quest’anno, Movimenti, ben si sposa alla città dell’Aquila che, come la musica, è in continua evoluzione verso nuovi progetti e sperimentazioni. Il Jazz Italiano per le terre del sisma è una manifestazione ormai consolidata, punto di riferimento per artisti e appassionati che è cresciuta nel tempo rafforzando la coesione tra i territori del cratere delle regioni colpite dai terremoti in Abruzzo e nel Centro Italia. La cultura è uno degli elementi di riscatto, emancipazione e crescita delle comunità e manifestazioni come quella di settembre sono la cartina tornasole di questo processo di rigenerazione. Grazie al sostegno di Siae e all’impegno dell’amministrazione comunale siamo riusciti a dare continuità all’iniziativa che è stata d’impulso per l’istituzione all’Aquila della prima orchestra giovanile di jazz d’Italia, una preziosa opportunità di crescita e formazione per studenti e ragazzi del nostro territorio”.

**Pierluigi Biondi**  
Sindaco dell’Aquila

“SIAE riserva grande attenzione all’universo jazzistico, che in Italia rappresenta ormai una forza in continua crescita nel panorama musicale. Anche quest’anno la Società Italiana degli Autori ed Editori scende in campo con Il jazz italiano per le terre del sisma: da anni siamo impegnati in prima linea nel supportare progetti e manifestazioni che fanno camminare insieme musica e solidarietà sul percorso di ricostruzione del tessuto sociale e culturale delle popolazioni colpite dai tragici eventi naturali che hanno sconvolto l’Italia negli scorsi anni come nelle scorse settimane. Con Italia loves Romagna abbiamo confermato un impegno preso già con Italia Loves Emilia, con SIAE per Amatrice, con RisorgiMarche e molti altri eventi, convinti che nella cultura risieda il motivo e lo strumento di ogni ripartenza. Il legame di SIAE con il territorio, infatti, non si traduce solo nella presenza capillare che ci permette di essere ogni giorno al fianco di autori e utilizzatori, ma anche nel sostegno che la Società è pronta a mettere in campo in situazioni di emergenza”.

**Salvatore Nastasi**  
Presidente SIAE

“I terremoti devastanti degli ultimi anni appartengono alla memoria collettiva del nostro Paese. È nostro dovere custodire con azioni mirate e concrete - che passano anche attraverso la vitalità della cultura nelle sue molteplici manifestazioni - i dolori, le speranze e le energie della rinascita dei cittadini e dei territori colpiti da quelle scosse distruttive. Questo è lo spirito che anima la manifestazione ‘Il Jazz Italiano nelle Terre del Sisma’ che anche quest’anno ci vede al fianco dell’organizzazione e sostenitori dell’evento. Il tessuto sociale di queste terre meravigliose dell’Abruzzo, delle Marche e dell’Umbria è rimasto vivo nonostante tutto, e grazie al contributo degli Artisti può continuare a risuonare nell’anima di quei luoghi abitati da straordinarie bellezze”.

**Andrea Micciché**  
Presidente NuovolMAIE

“Siamo arrivati alla nona edizione e di anno in anno si sono consolidati i rapporti di fratellanza con la città e con tutte le cittadine e i cittadini aquilani, come di anno in anno la manifestazione, attraverso la diversità e la ricchezza delle proposte artistiche, ha espresso in maniera straordinaria l'essenza di una musica in continuo movimento come il jazz. Anche in questa edizione si rinnoverà l'abbraccio di solidarietà e di unione di tanti musicisti, operatori, appassionati che credono nella forza della musica per costruire un futuro migliore”.

**Ada Montellanico**

Presidente Federazione Nazionale Il Jazz Italiano

“Anche quest'anno L'Aquila torna ad essere il centro del jazz italiano, con tanti musicisti, giovani talenti e mostri sacri, progetti delle diverse categorie, coinvolgimento di fotografi, etichette, laboratori per bambini, spazio jazz club e da quest'anno molte istituzioni culturali della città. Una manifestazione che si trasforma, dall'impronta solidale a una sempre più marcata volontà di rappresentare il panorama del jazz italiano in modo vasto e articolato, promuovendo uno dei centri storici più belli al mondo”.

**Corrado Beldi**

Presidente Associazione Jazz all'Aquila

“Crediamo che questa dell'Aquila sia una storia che comincia ad avere un suo peso rilevante, nell'aver riscritto una nuova prospettiva per la scoperta e le conferme artistiche che sono una grande risorsa culturale di questo Paese, ma non solo. Una storia che, attraverso le sue edizioni, ha sancito un patto forte con un pubblico antico e nuovo con l'obiettivo di creare attraverso la sua programmazione e la rete di collaborazioni un costante impegno per la conoscenza di progettualità esistenti, per la produzione di opere ed eventi inediti, per la mescolanza di energie ed intelligenze artistiche attive in tutto il territorio. Il tutto in sistemazioni logistiche di respiro turistico e culturale, degno e a misura della comunità. Tutt'uno con una serie di riflessioni, mostre, dibattiti e letture, che portano il festival ad essere non solo vetrina di kermesse ma vero e proprio palcoscenico sociale”.

**Francesca Corrias, Roberto Ottaviano, Fausto Savatteri**

Direttori artistici edizione 2023

“Il MAXXI L'Aquila si apre per la seconda volta alla musica de Il 'Jazz per le terre del sisma', che anticipa di due settimane il nostro festival Performative. Abbiamo particolarmente apprezzato la proposta di accogliere in museo le percussioni artistiche di Marcello Magliocchi che le attiverà in momenti performativi: è stata una proposta che abbiamo sentito particolarmente vicina alle nostre sensibilità.

Ringraziamo la Direzione Artistica della manifestazione per il coinvolgimento: Palazzo Ardinghelli è a disposizione del territorio e delle iniziative che lo animano. Ci piace molto unire le energie e impegnarci in collaborazioni: è proprio questo il modus operandi del MAXXI L'Aquila”.

**Bartolomeo Pietromarchi**

Direttore MAXXI L'Aquila

**25-27 AGOSTO:**  
**CAMMINO e CONCERTI a**  
**Camerino, Castelluccio di Norcia, Amatrice**

**2-3 SETTEMBRE a L'AQUILA:**  
**200 musicisti, 15 location nel centro storico**

**#jazz4italy**

“Chi vuol muovere il mondo, prima muova sé stesso” diceva Socrate e “Il jazz italiano per le terre del sisma”, alla sua nona edizione nel 2023, sembra aver ereditato esattamente questa filosofia. Oltre 200 musicisti coinvolti, quasi 50 concerti complessivi, 15 piazze, 20 mila spettatori attesi, sono questi i numeri di una manifestazione che, anno dopo anno, si rinnova restando fedele alla propria natura solidaristica e di grande festival del jazz italiano e, insieme, cambiando sempre obiettivi, visioni, prospettive artistiche.

È infatti “Movimenti” il tema scelto dalla direzione artistica a tre teste (Francesca Corrias, Roberto Ottaviano, Fausto Savatteri) della manifestazione che, dal 25 agosto al 3 settembre, porterà alcuni dei protagonisti di una musica che, appunto, non si ferma mai nella ricerca e nella sperimentazione, tra Camerino, Castelluccio di Norcia, Amatrice e L'Aquila, stabilizzando e rafforzando l'impegno degli organizzatori nelle terre del cratere delle quattro regioni coinvolte, Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria: i movimenti della terra di crisi e rinascita che cambiano per sempre le fisionomie dei paesi, dei territori, delle persone, portando però risposte di rinascita e di bellezza; i movimenti di idee che portano vita, i movimenti che portano incontri tra le persone e tra le arti, i movimenti come i dialoghi interdisciplinari che legano più mondi espressivi in un solo sguardo.

Il festival conferma il coinvolgimento e l'organizzazione della Federazione Nazionale “Il Jazz Italiano” e il coordinamento operativo dell'associazione Jazz all'Aquila; è promosso e sostenuto dal Ministero della cultura, il Comune dell'Aquila, è promosso da Regione Abruzzo, con il sostegno dei Main Sponsor SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, e NuovolMAIE, il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, dei molti partner tecnici coinvolti. L'evento, inoltre, vede coproduzioni con alcuni dei più importanti enti culturali del territorio come Teatro Stabile d'Abruzzo, Accademia di Belle Arti, Conservatorio Alfredo Casella, Fondazione MAXXI per Museo MAXXI L'Aquila, Teatro dei 99; si segnala anche la collaborazione con l'azienda locale Beominacum per il beverage.

# CAMMINO SOLIDALE

**25, 26 e 27 AGOSTO**  
Camerino, Castelluccio di Norcia, Amatrice

**TRE GIORNI DI TREKKING, MUSICA E CULTURA DEL TERRITORIO**  
Realizzati in collaborazione con le associazioni MUSICAMDO, FARA MUSIC e MIDJ

## **VENERDÌ 25 AGOSTO**

### **CAMERINO**

**16:30** | Trekking urbano, partenza Museo Venanzina Pennesi

Jacopo Ferrazza, contrabbasso

**17:30** | Visita Teatro F. Marchetti

**18:00** | Piazza Mazzini

Sara Jane Ghiotti, voce; Giacomo Rotatori, fisarmonica

**19:00** | Rocca Borgesca

The Winos

**Prenotazioni 0737/632534**

## **SABATO 26 AGOSTO**

### **CASTELLUCCIO DI NORCIA**

**14:00** | Trekking, partenza dalla Piazzetta di Castelluccio

Escursione ad anello di 6 km attraverso la suggestiva Valle di Canatra che, nel tratto di rientro per le Coste di Prata, offre una spettacolare vista sul Pian Grande e la Cima del Redentore

**18:00** | Sosta Musicale / Gastronomia

Zona Rossa Castelluccio di Norcia:

“Around Chet”, Stefano Coppari, chitarra;

Samuele Garofoli, flicorno

**Prenotazioni 0737/632534**

## **DOMENICA 27 AGOSTO**

### **AMATRICE**

**15:00** | Trekking, partenza Ponte Tre Occhi: escursione di 3 Km circa attraverso una strada mulattiera, nel tratto che costeggia la SR 260; un percorso adatto a tutte le età che raggiunge in poco meno di 60 minuti l'Auditorium della Laga

**15:30** | Sosta Musicale set acustico: Lorenzo Bisogno, sax; Federico Gili, fisarmonica

**16:30** | Auditorium della Laga: **Convegno organizzato con il Gruppo Fai di Rieti**, “La transumanza in dodici strofe di memoria orale”, con il prof. Settimio Adriani

**DALLE 17:30** | **Alex Cicconi Trio**: Alex Cicconi (chitarra), Francesco Rapinesi (contrabbasso), Marco Fiorenza (batteria)



Roberto Manzi © Afij



Francesca D'Alessandro © Afij

### **1 | FONTANA DELLE 99 CANNELLE**

#### **15:30 | Partita a scacchi in Jazz**

Produzione originale del festival in collaborazione con: Accademia di Belle Arti L'Aquila per il progetto costumi (realizzazione: Rita Finocchio, costumi; Valentina Pollicino, copricapi), Big band del Conservatorio A. Casella dell'Aquila diretta da Massimiliano Caporale (Giorgia Caporale, Giorgia Zaccagni, voci; Lorenzo Calcani, Francesco Cilli, Samuele Cocciolone, Emanuele Graziano, Lorenzo Tresca, sassofoni; Antonio Marinelli, sax, clarinetto; Simone Di Meo, Francesco Fagioli, Gianni Ferri, Guido Tomassetti, trombe; Dario Belli, Tommaso Mazzini, Jacopo Murri, Mattia Zamunaro, tromboni) e Teatro dei 99 (Giulia Fiore e Melissa Papparuso, danzatrici; coreografie di Loredana Errico). Voce narrante: Alessandro Blasioli

### **2 | PIAZZA SANTA MARGHERITA**

#### **o dei Gesuiti**

**17:00 | Mariasole De Pascali Quartet - Fera** (in collaborazione con MIDJ): Mariasole De Pascali, flauti; Giorgio Distante, tromba e tuba; Adolfo La Volpe, chitarre elettriche ed elettronica; Lucio Miele, vibrafono e batteria

**18:00 | Valeria Mancini duo** - Dear brad (in collaborazione con MIDJ): Valeria Mancini, voce; Mattia Parissi, tastiere

**19:00 | Subconscious trio** (in collaborazione con MIDJ): Monique Chao, pianoforte, voce, composizione - Victoria Kirilova, contrabbasso - Francesca Remigi, batteria

### **DALLE 22:30 | Jazz club a cura di Alexander**

**Platz Jazz Club:** Trent'anni di Massimo Urbani - Trio 93 Legendary: Gegè Munari, batteria; Andrea Beneventano, pianoforte; Dario Rosciglione, contrabbasso feat. Vittorio Cuculo, sax, e Piero Odorici, sax

### **3 | AUDITORIUM DEL PARCO**

**11:30 | Spazio educational: L'Orchestra che vorrei - L'Aquila**, direttore: Pasquale Innarella

### **4 | PIAZZA CHIARINO**

**16:30 | Satoyama** (in collaborazione con I-Jazz): Luca Benedetto, tromba e tastiera; Christian Russano, chitarre ed elettronica; Marco Bellafiore, contrabbasso ed elettronica; Gabriele Luttino, batteria, glockenspiel ed elettronica

**17:30 | Simone Basile Quintet** (in collaborazione con I-Jazz): Simone Basile, chitarra; Manuel Caliumi, sax; Santiago Fernandez, piano; Ferdinando Romano, contrabbasso; Giovanni Paolo Liguori, batteria

**18:30 | Kaleidoscope Quartet** (Vincitore premio Conad Jazz Contest 2023): Lorenzo Vitolo, pianoforte; Genius Lee Wesley, batteria; Joshua Schofield, sassofono contralto; Josef Zeimetz, contrabbasso

**20:30 | Twins Not Twins** Riccardo Oliva, basso e synth; Gianluca Pellerito, batteria

**21:30 | Cratere Centrale:** Dario Aiello chitarra elettrica e synth; Andrea Normanno, batteria; Daniele Salamone, tastiere; Cristiano Giardini, sax

**22:30 | Djset** - Alex Paletta da Radio Capital

- 1 Fontana delle 99 Cannelle
- 2 Piazza Santa Margherita
- 3 Auditorium del Parco
- 4 Piazza Chiarino
- 5 Viale delle Medaglie d'Oro
- 6 Quattro Cantoni
- 7 Museo MAXXI L'Aquila
- 8 Libreria Colacchi
- 9 Scalinata San Bernardino
- 10 Parco della Memoria
- 11 Palazzo Cipolloni Cannella
- 12 Palazzo Lucentini Bonanni
- 13 Fondazione CARISPAQ



### INFO POINT

Fontana Luminosa

Chiesa di  
San Silvestro



Via Pretatti

Via Rustici

Università degli studi  
dell'Aquila

PIAZZA SANTA  
MARGHERITA

2

Via Sallustio

Viale Sassa

1

FONTANA DELLE 99  
CANNELLE

PARCO  
DELLE ACQUE

Viale Persichetti

Cattedrale  
di San Massimo  
DUOMO

PARCO DELLA MEMORIA 10



**FORTE SPAGNOLO**

**FONTANA LUMINOSA**

**PIAZZA CHIARINO**

**5 VIALE DELLE MEDAGLIE D'ORO**

**4**

**13 FOND. CARISPAG**

**3 AUDITORIUM DEL PARCO**

**Museo MAXXI L'Aquila**

**7**

**12 PALAZZO LUCENTINI BONANNI**

**6 QUATTRO CANTONI**

**Basilica di San Bernardino da Siena**

**9 SCALINATA SAN BERNARDINO**

**11 PALAZZO CIPOLLONI**

**8 LIBRERIA COLACCHI**

**Chiesa di S. Maria del Suffragio**

*Via delle Grazie*

*Via Goriano Valle*

*Via Strinella*

*Via Teramo*

*Via Tagliacozzo*

*Via Paganica*

*Via Accursio*

*Via Patini*

*Via del Guasto*

*Via G. Garibaldi*

**5 | PARCO DEL CASTELLO  
(Via delle Medaglie d'oro)**

**16:30 | Angelo Lazzeri trio:** Angelo Lazzeri, chitarra; Guido Zorn, contrabbasso; Alessandro Fabbri, batteria

**17:30 | Andrea Sabatino Quartet "Quarantesimo":** Andrea Sabatino, tromba; Claudio Filippini, pianoforte; Aldo Vigorito, basso; Giovanni Scasciamacchia, batteria

**18:30 | Gianrico Manca Quintet - Transition:** Gianrico Manca, batteria; Vittorio Esposito, pianoforte; Antonio Floris, chitarra; Jordan Corda, vibrafono; Matteo Marongiu, contrabbasso

**6 | CORSO V. EMANUELE - 4 CANTONI  
Centro storico\_STREET BAND**

**DALLE 17:30 | Cesare Dell'Anna "Giro di banda":** Cesare Dell'Anna, tromba; Giuseppe Coccoli, clarinetto; Giovanni Chirico, sax alto; Rocco Nigro, fisarmonica; Alessandro Dell'Anna, tromba; Lorenzo Lorenzoni, trombone; Andrea Doremi, tuba; Cristian Martina, rullante; Stefano Valenzano, grancassa; Luigi Grande, timpano

**7 | MUSEO MAXXI**

**18:00 | Marcello Magliocchi: Sculture sonore e performances**

**8 | LIBRERIA COLACCHI**

**17:00 | Presentazione del libro di Roberto Masotti "You turned the tables":** con Franco Masotti e Corrado Beldi

**18:00 | Presentazione del libro di Luigi Onori "Abbey Lincoln una voce ribelle**

**tra jazz e lotta politica":** con Luigi Onori, Corrado Beldi e Ada Montellanico

**9 | MAIN STAGE  
SCALINATA DI SAN BERNARDINO**

Presenta: Alessandra Cafiero

**20:30 | West Side Story Ensemble**  
**Produzione del festival in collaborazione con il Conservatorio di Bari Niccolò Piccinni e Teatro Stabile d'Abruzzo.**

Massimo Colombo, pianoforte; Gianna Montecalvo, voce; Nicola Cozzella, sax; Aldo Di Caterino, flauto; Antonio Di Ceglie, clarinetto; Antonio Fallacara, tromba; Luigi Morleo, vibrafono; Maurizio Quintavalle, basso; Giuseppe Berlèn, batteria; con Ugo Sbisà, narrante, e Eva Martelli (nel ruolo di Maria) e Andrea Fugaro (nel ruolo di Tony)

**21:30 | Cristina Zavalloni Quintetto:** Cristina Zavalloni, voce, composizione; Cristiano Arcelli, sax; Manuel Magrini, pianoforte; Giancarlo Bianchetti, chitarra; Stefano Senni, contrabbasso; Alessandro Paternesi, batteria

**22:30 | Gaetano Partipilo "Boom Collective":** Gaetano Partipilo, sax e laptop; Angela Esmeralda, voce; Seby Burgio, tastiere; Gianluca Aceto, basso; Dario Congedo, batteria

**23:30 | Gegè Telesforo "Big Mama Legacy":** Gegè Telesforo, voce e percussioni; Matteo Cutello, tromba; Giovanni Cutello, sax alto; Christian Mascetta, chitarre; Vittorio Solimene, organo e tastiere; Michele Santoleri, batteria

**10 | PARCO DELLA MEMORIA  
(Piazzale Pasquale Paoli)**

In questo luogo, monumento a ricordo delle vittime del sisma del 2009, la manifestazione organizza un evento speciale per esprimere la vicinanza del festival stesso e della città ai territori della Turchia e Siria colpiti dal sisma 2023, con musiche e atmosfere di quei luoghi

**12:00 | Fakhraddin Gafarov Trio:** Fakhraddin Gafarov, tar; Davide Marzagalli, sax e flauto; Simone Amodeo, percussioni

**11 | CORTILE PALAZZO CIPOLLONI**

**15:30 | Alessandro Di Liberto Flowery:** piano solo

**16:30 | Spalletta - Tallini Duo:** Daniela Spalletta, voce; Stefania Tallini, pianoforte

**17:30 | A tu per Tu - Mannutza - Bianchini duo:** Filippo Bianchini, sax tenore e soprano; Luca Mannutza, pianoforte

**12 | PALAZZO LUCENTINI-BONANNI**

**15:30 | Marcella Carboni plays Enrico Pieranunzi:** arpa solo

**16:30 | Salvatore Maltana - Matis:** contrabbasso solo

**8 | LIBRERIA COLACCHI**

**16:30 | Presentazione del libro di Marco Molendini "Pepito principe del jazz":** con Marco Molendini e Ugo Sbisà

**7 | MUSEO MAXXI**

**12:00 e 17:00 | Marcello Magliocchi:** Sculture sonore e performances

**2 | PIAZZA SANTA MARGHERITA  
o dei Gesuiti**

**16:00 | Premio Taste of Jazz - Nuovo IMAIE - Tendha:** Giulia Vallisari e Mariano Ciotto, voci e synth; Arturo Garra, clarinetto basso; Fabrizio Carriero, batteria

**17:00 | Talea - Nuoro jazz:** Stefano Perino, sax; Ava Alami, voce; Eleonora Pennino, arpa; Josserand Poumes, chitarra elettrica; Niso Tommasini, batteria

**18:00 | Lorenzo Simoni 4tet** (Vincitore Premio Massimo Urbani 2023): Lorenzo Simoni, sassofono contralto; Guglielmo Santimone, pianoforte; Giulio Scianatico, contrabbasso; Simone Brilli, batteria

**13 | SALA CONFERENZE FONDAZIONE  
CARISPAQ (in collaborazione con la  
Fondazione CARISPAQ)**

Immagini e musica realizzate dalla Associazione Fotografi Italiani di Jazz in collaborazione con l'Associazione Musicisti Italiani Di Jazz

**16:00 | "Sguardi":** immagini di **Alessandra Freguja**, musica di **Francesco Ganassin**, clarinetto

**16:45 | "Urbanjazz":** immagini di **Massimo De Dominicis**, musica di **Alessandro Castelli**, trombone

**17:30 | "Il ricordo":** immagini di **Giuseppe Arcamone**, musica di **Emiliano Vernizzi**, sax

**18:15 | Proiezione** delle immagini scattate dai ragazzi che hanno partecipato al primo laboratorio di fotografia organizzato da AFIJ

**6 | CORSO V. EMANUELE - 4 CANTONI  
Centro storico\_STREET BAND**

**11:00 | Dixie Blue Blowers:** Vanzulli Paolo A., tuba; Carriero Fabrizio, percussioni; Rottoli Marco, banjo; Porro Mauro, tromba, sax soprano; Baldasso Lorenzo, clarinetto; Gallina Giorgio, trombone

**5 | PARCO DEL CASTELLO  
(Via delle Medaglie d'Oro)**

**11:30 | Spazio Educational - Il Jazz va a scuola:** concerto fine laboratori - Coordinatore: Paolo di Sabatino

**15:30 | Francesca Leone & Guido Di Leone "Historia do Samba":** Francesca Leone, voce; Guido Di Leone, chitarra; Gianluca Fraccalvieri, basso; Fabio Delle Foglie, batteria

**16:30 | Paolo Carrus New Ensemble - Echi:** Paolo Carrus, pianoforte; Giuseppe Murgia, sax alto; Dario Pirodda, sax alto; Andrea Morelli, Valter Alberton, sax tenore; Marco Argiolas, sax baritono; Corrado Salis, basso; Roberto Migoni, batteria

**17:30 | Accordi e disaccordi:** Alessandro Di Virgilio, chitarra manouche solista, chitarra elettrica; Dario Berlucchi, chitarra manouche ritmica; Dario Scopesi, contrabbasso

**18:30 | Chicago Stompers & Lindy Hop:** Andrea Peschiera, voce; Martino Pellegrini, violino, stroh violino, voce; Pasquale Gravela, cornetta, tromba; Davide Vincenzi, clarinetto, sax alto, voce; Lorenzo Baldasso, sax alto, clarinetto, voce; Arturo Garra, sax tenore, clarinetto, piano, voce; Giorgio Gallina, trombone, violino, ukulele; Mauro

L. Porro, piano, clarinetto, sax soprano/alto, cornetta, voce, arr. & transcr.; Marco Rottoli, banjo, chitarra; Paolo A. Vanzulli, basso tuba, contrabbasso; Fabrizio Carriero, batteria, percussioni, washboard

**ORATORIO DE NARDIS  
(Via San Marciano)**

**sabato 2 e domenica 3, dalle 16:00  
alle 20:00 |** Installazione sonora di Massimo Bartolini con attivazioni musicali dal vivo, in collaborazione con ITALICS, nell'ambito della mostra Panorama L'Aquila



# CONSEGNA DEI PREMI

A CURA DELLA  
FEDERAZIONE NAZIONALE  
IL JAZZ ITALIANO  
**2 e 3 SETTEMBRE**

**Premio Giovane Visionario:** Iacopo Teolis  
**Premio Nuove Direzioni:** Gabriele Mitelli  
**Premio alla carriera:** Gegè Munari  
**Premio Festival Italiano:** Festival AmbriaJazz  
**Premio alla memoria:** Piero Angela  
**Premio Jazz Club:** Jazz Club Ferrara  
**Premio speciale IJVAS:** Gegè Telesforo  
**Premio speciale AFIJ:** Elena Carminati  
**Premio Gender Equality:** in fase di assegnazione, il nome del festival vincitore sarà reso noto il 25 agosto

## ATTIVITÀ DI ADEIDJ

L'Associazione delle Etichette Indipendenti di Jazz contribuirà a diffondere il jazz italiano su tutti i palchi della manifestazione proponendo una playlist preparata ad hoc da tutte le etichette socie.

Ritmo Sincopato seguirà la manifestazione con una serie di interviste e programmi di approfondimento in podcast curati da dj Gas.



## INSIEME PER L'AQUILA

**2 SETTEMBRE 2023, ore 11.00**  
**C/O CAMPO SPORTIVO**  
**C.U.S. L'AQUILA**

Partita amichevole di calcio tra una selezione dei rappresentanti della Città dell'Aquila e la Nazionale Italiana Jazzisti.

Evento a cura del comitato  
"L'Aquila rinasce con lo sport 2023"



# SPAZIO EDUCATIONAL

## Laboratorio AFIJ

**AFIJ - ASSOCIAZIONE FOTOGRAFI ITALIANI DI JAZZ** in collaborazione con **IL JAZZ VA A SCUOLA** organizza il primo laboratorio di fotografia per immagini rivolto a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 12 anni. **MAX 15 PARTECIPANTI.**

Per sensibilizzare e lavorare sullo sviluppo delle capacità sensoriali, di osservazione, ascolto e immaginazione. Durante il laboratorio verranno fornite anche delle brevi nozioni base e introduzione alla fotografia oltre che organizzate sessioni pratiche di fotografia con ripresa di laboratori musicali e attività del IJVAS all'interno dell'Auditorium; segue sessione con foto del palco esterno dell'Auditorium.

### **Durata**

Pomeriggio di sabato 2 settembre e mattina di domenica 3 settembre

### **Attrezzature**

Macchine fotografiche digitali pocket.

I partecipanti lavorano utilizzando macchine fotografiche digitali, seguiti da due fotografi AFIJ ed eventuale insegnante a supporto di IJVAS.

Alla fine del laboratorio verrà fatta da parte di AFIJ una selezione dei migliori scatti di ogni bambino che ha partecipato e verrà montato un breve filmato da proiettare all'interno dell'Auditorium della Fondazione Carispaq il pomeriggio di domenica 3 settembre, i bambini verranno poi chiamati sul palco e verrà loro consegnato a ricordo un attestato di partecipazione.

### **Per informazioni e iscrizioni:**

**presidente@afij.it**

**tel. 335 8240075**

oppure

**vicepresidente@afij.it**

**tel. 339 8763121**

“You turned the tables” di Roberto Masotti  
“Abbey Lincoln una voce ribelle  
tra jazz e lotta politica” di Luigi Onori  
“Pepito principe del jazz” di Marco Molendini

I libri saranno presentati alla  
Libreria Colacchi nei giorni del festival  
alla presenza degli autori

## Laboratori IJVAS

Proposte laboratori dell'associazione IL JAZZ VA A SCUOLA in collaborazione con il dipartimento di Jazz del Conservatorio “Casella”. I laboratori si terranno presso il Conservatorio “A. Casella” e saranno tenuti dai giovani allievi di Jazz del Conservatorio, coordinati da Paolo Di Sabatino.

**1 SETTEMBRE ore 15/18**

**1. MUSICA, MAESTRO!** con **Giorgia Zaccagni**

Un laboratorio di avvicinamento alla musica, attraverso attività collettive che si propone di favorire nei e nelle partecipanti un contatto con i propri stati d'animo più profondi e con le emozioni, sviluppando creatività, socializzazione e comunicazione.

**2 SETTEMBRE ore 10/13**

**2. PERCUSSIONI DAL MONDO e BODY PERCUSSION** con **Francesco Vitagliani**

I bambini faranno la conoscenza delle molteplici percussioni presenti in Conservatorio esplorandone il suono e i differenti timbri e dinamiche.

**2 SETTEMBRE ore 16/19**

**3. ASCOLTIAMO E SUONIAMO INSIEME: TRA STORIA E STILI** con **Giacomo Chiaretti**

Un percorso di ascolto guidato tra i vari generi e stili musicali. Rivolto ai bambini delle scuole: primaria e secondaria di primo grado.

**CONCERTO FINALE**

**3 SETTEMBRE ore 11.30**



Atteso l'esordio dell'ORCHESTRA JAZZ CHE VORREI L'AQUILA sostenuta da Conservatorio e Comune dell'Aquila, formata da oltre 50 giovani musicisti dagli 8 ai 18 anni guidati dal Maestro Pasquale Innarella. Il progetto, che ha preso avvio nell'autunno 2022 grazie al sostegno e al contributo del Comune dell'Aquila e del Ministero della Cultura e nasce per iniziativa dell'associazione IJVAS dall'idea dell'allora presidente Ada Montellanico, trae ispirazione da un esempio di indiscussa eccellenza mondiale, il cosiddetto “Sistema Abreu” che si basa su un modello educativo che utilizza la pratica orchestrale come mezzo per raggiungere obiettivi di integrazione, rispetto dell'altro, superamento delle disuguaglianze, spirito di collaborazione.



**S** SOGNI  
**I** IDEE  
**A** ARTE  
**E** EMOZIONI



SIAE



@siae\_official



@siae\_official



SIAE

# il jazz italiano

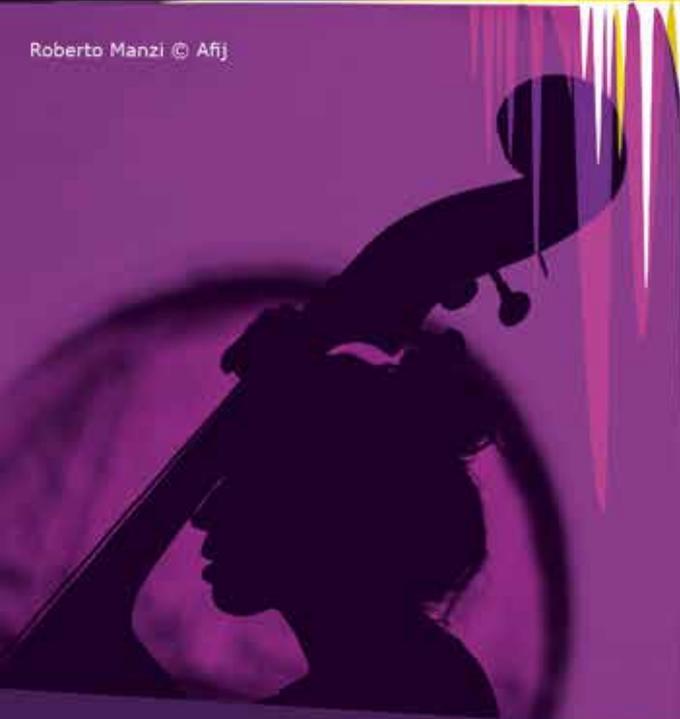
TEATRINO  
E  
O  
E  
L

In mol  
la veri



Domenico Santonocito © Afij

Roberto Manzi © Afij



Domenico Scali © Afij



# NUOVOIMAIE

## i diritti degli artisti

LA COLLECTING DEGLI  
**ARTISTI**  
**INTERPRETI**  
**ESECUTORI**

Scopri i vantaggi di essere rappresentato  
nella tutela dei tuoi diritti, in Italia e nel mondo

Iscriviti online su [www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it)



**Un ringraziamento a tutti gli artisti presenti e a tutti quelli che, per insufficienza di spazi, purtroppo non potranno portare il loro contributo musicale, ma vorranno unirsi anche solo con il pensiero a noi ed all'Aquila e alle terre del sisma.**

**Comitato organizzatore:** la direzione artistica composta da Francesca Corrias, Roberto Ottaviano, Fausto Savatteri; Ada Montellanico (*Presidente Federazione Nazionale "Il Jazz Italiano"*); Corrado Beldi (*Presidente Associazione Jazz all'Aquila e Associazione I-Jazz*); Catia Gori (*Presidente Associazione Il Jazz va a scuola*); Alessandro Fedrigo (*Presidente Associazione Musicisti Italiani di Jazz*); Federico Mansutti (*Presidente Associazione Etichette Indipendenti di Jazz*); Maurizio Magnetta (*Presidente Associazione Fotografi Italiani di Jazz*); Nicola Pisani (*Presidente Associazione Docenti Jazz e Pop Rock - AFAM*).

**Comune dell'Aquila:** Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila, e tutta l'amministrazione comunale; il gruppo di lavoro interesettoriale di supporto all'organizzazione degli eventi del Comune dell'Aquila.

**Staff:** Paola Pinchera (*segreteria Federazione, coordinamento generale*), Claudio Mastracci (*Associazione Jazz all'Aquila, coordinamento generale*), Carlo De Nardis (*Associazione Jazz all'Aquila, relazioni istituzionali*), Giulia Focardi (*segreteria I-Jazz, coordinamento comunicazione*), Grazia Di Muzio (*amministrazione*), Ascanio Cusella, Angelo Bernardi, Michele Babbo (*coordinamento tecnico*), Thibaut Gilbert (*collaborazione tecnica*).

**Sicurezza D.Lgs 81/2008:** Ing. Carlo Saggese - Safety Security dr. Alfredo Pellecchia

**Ufficio stampa e comunicazione:** Maurizio Quattrini, Guido Gaito, Cristina Cervesato, Flavio Pagano

#### **Altre collaborazioni:**

**per Jazz all'Aquila:** Corrado Beldi, Claudio Mastracci, Carlo De Nardis, Angelo Valori, Gianni Pini, Giovanni Serrazanetti, Angelo Bernardi;

**per I-Jazz:** Aniello Caruso, Anna D'Amico, Filippo D'Urzo, Luigi Esposito, Nicola e Leonardo Fazzini, Antonio Petralia, Ugo Viola;

**per MIDJ:** Alessandro Fedrigo, Simona Parrinello, Diego Borotti, Eugenia Canale, Francesca Remigi, Michela Lombardi, Giulio Scognamiglio, Susanna Stivali, Giulio Visibelli;

**per Il Jazz va a Scuola:** Catia Gori, Sonia Peana, Cecilia Pizzorno, Miriam Caputo, Luca Anghinoni, Tullio Visioli, Fabrizio Fogagnolo, i docenti musicisti Paolo di Sabatino, Luana de Rubeis Giacomo Chiaretti, Giorgia Zaccagni Francesco Vitagliani, il Direttore Conservatorio A. Casella Massimantonio Claudio con tutto il Consiglio accademico, le Dirigenti scolastiche Antonella Conio e Agata Nonnati, il personale scolastico;

**per Associazione Fotografi Italiani di Jazz:** Gabriele Lugli, Matteo Pantalone, Massimo De Dominicis, Alessandra Freguja, Giuseppe Arcamone e Sanzio Fusconi;

**per ADEIDJ:** Federico Mansutti, Ermanno Basso, Claudio Carboni, Antonio Martino, Gabriele Rampino, Fabrizio Salvatore, Marco Valente.

#### **Un ringraziamento a:**

Ministero della Cultura, SIAE, NuovolMAIE, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, Regione Abruzzo, Generali Italia Spa - Agenzia Generale di Firenze Rifredi, Accademia di Belle Arti L'Aquila, Alexander Jazz Club, Claudio Formisano e Cafim, Beominacum Cantina Vinicola, Conservatorio statale di Musica "Alfredo Casella", Fondazione Cassa di Risparmio dell'Aquila, Fondazione MAXXI, Teatro Stabile d'Abruzzo, Teatro dei 99; per il Cammino solidale: Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti, Associazione Fara Music, Associazione Musicamdo.

**Graphic design:** Francesco Leonini e Marina Giaccio

**Si ringraziano le strutture alberghiere e ristoratrici della città per la cortese collaborazione.**

Evento promosso da:



Main sponsor:



Organizzato da:



In collaborazione con:



In collaborazione con:

Cammino solidale:

Media Partnership:

